

The logo for the Yamaha Electone Festival 2025. It features the text "Yamaha Electone Festival 2025" in a large, black, sans-serif font. To the left of the text are seven horizontal bars of different colors: red, orange, yellow, light green, cyan, blue, and purple, stacked vertically.

Yamaha Electone Festival 2025

特約店大会 開催要項

※地区大会実施要項は、ヤマハホームページにてご確認下さいますようお願い致します。

※この要項は、当社ホームページにも掲載致します。

① 概要・規定

■ ソロ演奏部門(大会概要)

名称	ヤマハエレクトーンフェスティバル 2025 ソロ演奏部門 音楽アズム館/ミュージックアズム大会				
主催	(株)長井理研				
開催日程	2025年7月6日(日)				
会場	伝国の杜【置賜文化ホール】 〒992-0052 山形県米沢市丸の内一丁目2番1号 TEL 0238-26-2666				
参加資格	大会規定に記載の参加資格を満たしている方				
部門	フリースタイル部門	小学生低学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	一般部門
賞の設定	小学生低学年～一般部門:審査を実施し、金賞・銀賞・銅賞及び特別賞を選出いたします。 ※金賞受賞者には、南東北地区大会の出場権利が与えられます。 フリースタイル部門:審査はございませんが、全員に特色に合わせた賞を贈呈します。				
参加料	小学生低学年～一般部門:12,650円(税込) フリースタイル部門:8,800円(税込)				
入場料	無料				
その他	<ul style="list-style-type: none"> ■ リハーサル・サウンドチェックはありません。※ただし、フリースタイル部門に参加される方で他楽器やマイクを使用する場合は実施します。 ■ 参加は参加者本人の意思に基づくものといたします。(会場が遠距離の場合でも交通費等は全て出場者本人の自己負担となります。) ■ 申込締切り日を過ぎてからのキャンセルによるご返金は致しかねます。 ■ 当日の詳細は、申込締切り後、参加者向けマニュアルにてご案内申し上げます。 				

■ ソロ演奏部門(大会規定)

参加資格	<ul style="list-style-type: none"> ■ YAMAHA MUSIC SCHOOL 生徒、jet 会員教室生徒、自店教室生徒、自店所属指導者生徒をはじめとしたエレクトーン学習者を中心といたします。 ■ 学年は2025年4月時点といたします。 ■ 複数の特約店大会に出場することはできません。 ■ YEFアンサンブル演奏部門との重複出場は可能です。 ■ 指導者、演奏家等のプロの方は出場することはできません。 <p>⇒主催者側で規定する指導者、プロとは……</p> <p>指導者とは、YAMAHA MUSIC SCHOOL 講師(ミュージックレッスン講師含む)、ジュニアスクールエレクトーン専任認定講師、jet 指導者、その他エレクトーン指導者、ピアノ指導者を指します。</p> <p>演奏家等のプロとは、ヤマハ契約プレイヤー、デモンストレーター、プロミュージシャン等を指します。</p>
------	---

部門	フリースタイル部門	小学生低学年部門	小学生高学年部門	中学生部門	一般部門
学年/年齢	制限なし	未就学児～ 小学3年生	小学4年生～ 6年生	中学生	高校生以上
演奏時間	自由曲演奏1曲 4分以内 ※フリースタイル部門で、演奏前後にパフォーマンスがある場合は、その時間も含まれます。			自由曲演奏1曲 5分以内	
演奏規定	<ul style="list-style-type: none"> ■ フリースタイル部門は、演奏補助機能の制限はなし。(音声ガイド機能除く) ■ 演奏時間がオーバーした場合、審査の際に減点の対象となります。(フリースタイル部門は除く) ■ 大会申込書提出後の演奏曲変更は原則的にできません。 ■ エレクトーン演奏について、編曲許諾を要する楽曲を選曲する場合は、出場者本人の責任においてあらかじめ必要な編曲許諾手続きを行うこととします。 ■ 参加申し込み～特約店大会当日までの間に、演奏曲が「編曲が許諾されない作品であることが判明」したり、「編曲許諾申請の不備が判明」するなど、演奏曲としてふさわしくない状況が生じた場合、やむを得ずその時点で参加を辞退、もしくは演奏楽曲を変更していただくこととなります。また、もし辞退となった場合につきましても、参加費用の返金はありません。 ■ 当日の詳細は、申込締切り後、参加者向けマニュアルにてご案内申し上げます。 				
使用機種	ELS-02C×1台 ※エレクトーンSTAGEAは大会実施時点の最新バージョンを原則とします。 ※エレクトーンの設定は手元が見える置き方です。 ※エレクトーン本体の蓋(譜面板)は取り付けられた状態です。				
エレクトーン 使用規定	<ul style="list-style-type: none"> ■ 他楽器の演奏や、歌を歌うことはできません(サンバホイッスル等の小物持込もできません)。※フリースタイル部門は除く。 ■ MDR機能についてはレジストレーション情報の読み込みのみ使用可とし、演奏データ等の再生(XG音源を含む演奏や操作情報、シーケンスボタンのON、リズムのスタート、テンポのパーセント変更等)はすべて使用不可とします。※フリースタイル部門は除く。 ■ オーディオ機能は使用できません。音声ガイド機能は使用できません。 ■ 使用する記憶媒体はUSBフラッシュメモリーのみです。MDRへの読み込みは出場者ご本人または出場者が依頼した方が行ってください。※動作確認済みUSBフラッシュメモリーはエレクトーン製品ページのリストからご確認ください。なお、ストラップなどは事前に外していただき、データを保存した予備のUSBフラッシュメモリーのご準備もお願いします。また、保存データを少なくしておく(画像データやパソコンデータ等レジストデータ以外を保存しない)等、データ読み込みトラブル回避のための対応をお願いします。USBフラッシュメモリーには必ずお名前をご記入ください(予備にもご記入をお願いいたします。) ■ タッチパネル操作音はOFFとなります。 ■ 演奏の際、楽器(椅子含む)への付加物の使用は補助ペダル鍵盤、Exp用補助ペダルを除いて不可とします。※フリースタイルは除く。 				

	<ul style="list-style-type: none"> ■ LCD 画面表示については演奏時の画面表示内容は自由です。 ■ 補助ペダル鍵盤、Exp 用補助ペダルは各1台準備します。
--	---

■ アンサンブル演奏部門(大会概要)

名称	ヤマハエレクトーンフェスティバル 2025 アンサンブル演奏部門 音楽アズム館/ミュージックアズム大会	
主催	(株)長井理研	
開催日程	2025 年 7 月 6 日(日)	
会場	伝国の杜【置賜文化ホール】 〒992-0052 山形県米沢市丸の内一丁目 2 番 1 号 TEL 0238-26-2666	
参加資格	大会規定に記載の参加資格を満たしている方	
部門	フリースタイル部門	コンテスト部門
賞の設定	審査はございませんが、全グループに特色に合わせた賞を贈呈します。※3名以上のグループで、主催者より推薦を受けたチームには、東北地区大会への出場権利が与えられます。	審査を行い金賞・銀賞・銅賞および特別賞を選出いたします。※金賞受賞チームには、東北地区大会への出場権利が与えられます。
参加料	1名につき、8,800 円(税込)	
入場料	無料	
その他	<ul style="list-style-type: none"> ■ 開演前にサウンドチェックの時間を設けます。 ■ 参加は参加者本人の自由意思に基づくものといたします(会場が遠距離となる場合でも交通費等は全て出場者本人の自己負担となります) ■ 申込締切り後の出場キャンセルについて、参加料の返金はありません。 ■ 当日の詳細は、申込締切り後、参加者向けマニュアルにてご案内申し上げます。 	

■ アンサンブル演奏部門(大会規定)

参加資格	<ul style="list-style-type: none"> ■ YAMAHA MUSIC SCHOOL 生徒、jet 会員教室生徒、自店教室生徒、自店所属指導者生徒をはじめとしたエレクトーン学習者を中心といたします。 ■ 学年は2025年4月時点といたします。 ■ 複数の特約店大会に出場することはできません。 ■ YEFアンサンブル演奏部門との重複出場は可能です。 ■ 指導者、演奏家等のプロの方は地区大会に出場することはできません。 <p>⇒主催者側で規定する指導者、プロとは……</p> <p>指導者とは、YAMAHA MUSIC SCHOOL 講師(ミュージックレッスン講師含む)、ジュニアスクールエレクトーン専任認定講師、jet 指導者、その他エレクトーン指導者、ピアノ指導者を指します。</p> <p>演奏家等のプロとは、ヤマハ契約プレイヤー、デモンストレーター、プロミュージシャン等を指します。</p>
------	--

部門	フリースタイル部門	コンテスト部門			
		小学生低学年の部	小学生高学年の部	中学生の部	一般の部
学年/年齢	年齢による部の設定はありません。	未就学児～小3	小4～小6	中学生	高校生以上
メンバー構成	2名以上のグループで、メンバーの中に必ずエレクトーン奏者がいること	3名以上のグループで、メンバーの中に必ず3名以上のエレクトーン奏者がいること			
	<p>※コンテスト部門でグループの構成が部をまたがる場合、一番年齢の高い参加者の該当する部への参加となります。例:小学2年生3名 + 中学生2名 + 一般1名 = 一般の部</p> <p>※同一の人が同じ部門の複数のグループに参加することはできません。</p> <p>例:コンテスト部門 + コンテスト部門 = 参加不可</p> <p>例:フリースタイル部門 + フリースタイル部門 = 参加不可</p> <p>例:コンテスト部門 + フリースタイル部門 = 参加可能</p>				
演奏時間	<p>自由曲演奏1曲 4分以内</p> <p>※演奏前後にパフォーマンスがある場合(フリースタイル部門)は、その時間も含まれます。</p>				
演奏規定	エレクトーン主体のアンサンブル ※他楽器、歌等様々なパフォーマンスを加味することも可。 演奏補助機能の制限はなし。 (音声ガイド機能除く)	エレクトーン主体のアンサンブル ※他楽器の加味は可。但し歌、パフォーマンスは不可(演奏に付随しないダンス・振付・掛け声も不可)			
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 演奏時間がオーバーした場合、審査の際に減点の対象となります。(コンテスト部門のみ) ■ エレクトーン演奏について編曲許諾を要する楽曲を選曲する場合は、出場者本人の責任において必要な編曲許諾手続きを行うこととします。 ■ 参加申込～特約店大会当日までの間に演奏曲が「編曲が許諾されない作品であることが判明」したり、「編曲許諾申請の不備が判明」するなど、演奏曲としてふさわしくない状況が生じた場合、やむを得ずその時点で参加を辞退、もしくは演奏楽曲を変更していただくこととなります。また、もし辞退となった場合につきましても、参加費用の返金はありません。 				
エレクトーン使用規定	<ul style="list-style-type: none"> ■ バージョンは大会実施時点の最新バージョンを原則といたします。 ■ 使用する記憶媒体はUSBフラッシュメモリーのみです。MDRへの読み込みは出場者ご本人または出場者が依頼した方が行ってください。※動作確認済み USBフラッシュメモリーはエレクトーン製品ページのリストからご確認ください。なお、ストラップなどは事前に外していただき、データを保存した予備のUSBフラッシュメモリーのご準備をお願いします。また、保存データを少なくしておく(画像データやパソコンデータ等レジストデータ以外を保存しない)等、データ読み込みトラブル回避のための対応をお願いします。 ■ エレクトーンの機能の使用については下記のとおりです。 <ol style="list-style-type: none"> 1. MDR機能についてはレジストレーション情報の読み込みのみ使用可とし、演奏データ等の再生(XG音源を含む演奏や操作情報、シーケンスボタンのON、リズムのスタート、テンポのパーセント変更等)はすべて使用不可とします。※フリースタイル部門は除く 				

	<p>2. 演奏者のいないエレクトーンで音を出すことはできません(リズムのみの再生もできません)。</p> <p>3. オーディオ機能、音声ガイド機能は使用できません。</p> <p>4. タッチパネル操作音は、OFFとします。</p> <p>5. 演奏の際、エレクトーン(椅子含む)への付加物の使用は補助ペダル鍵盤、Exp 用補助ペダルを除いて不可とします。※通常の Exp 用補助ペダルでは高さが不足するため、やむを得ず自作する事は可とします。但し、着脱に関しては出場者本人または出場者から依頼を受けた方によるものとします。</p> <p>6. 1人で複数台のエレクトーンを操作、演奏することはできません。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ エレクトーン本体の蓋(譜面板)は取り付けられた状態です。 ■ エレクトーンの本体スピーカーは装着、フロント ON・リア OFF を基本とし、会場の状況により判断、設定いたします。 <p>※演奏補助機能について、LCD 画面表示についてはソロ演奏部門と同様です。</p>
主催者準備	<p>① ELS-02C×5台／ELS-02×1台</p> <p>② 補助ペダル鍵盤2台 Exp 用補助ペダル2台</p> <p>③ マイク(有線)×6本 ※持ち込み不可</p> <p>④ ドラムセット×1台 ※スティックは出場者にてご準備ください。</p> <p>ご注意:②～④に関しては、ご提出頂きますセッティング図に基づき準備いたします。(セッティング図に記入されたもののみ準備いたします)</p>
出場者持込楽器機材について	<ul style="list-style-type: none"> ■ 出場者が各自で持ち込みできる楽器は、速やかに準備できることが条件です。 ■ 持込楽器機材のワイヤレス接続(Bluetooth 含む)は不可。 ■ 鍵盤楽器(エレクトーン/クラビノーバ/ピアノ等)の持込は不可。ハンドで持つ鍵盤楽器(例:ピアノカ、アコーディオン)は可。左記のうち MIDI 端子を有する場合、エレクトーンに接続することは可。 ■ ドラムセットの持込は不可ですが、フットペダル、スネアドラム、シンバル(スタンド付)の持込は可。 ■ ギターやベース等のライン接続楽器は合計2回線まで使用可能。アンプの用意はございません。※持込は可。 ■ 簡易ミキサーやマイク等機材の持込は不可。 ■ 火器、火薬(クラッカー、花火等)及び水類の使用は禁止いたします。ヘリウムガス入りの風船の使用も禁止いたします。
その他	<ul style="list-style-type: none"> ■ 上記で持ち込みを可としている楽器、機材以外の小道具等につきましては持ち込みをご遠慮ください。 ■ 本イベントは「エレクトーンを主体としたアンサンブル演奏の発表の場」であることをご理解いただき、地区大会の円滑な運営・進行にご協力ください。また、持ち込みについての個別のお問い合わせはご遠慮ください。

② 楽器本体の音量及び PA システムについて

■大会当日の基本音量設定は下記サウンドチェックデータを基準に行います。

審査員席での聴感として、カスタムモデル本体スピーカー(マスターボリューム「3時」の位置)のバランス、音質にできるだけ近い PA セットアップを行います。

■レジストレーションデータは、マスターボリューム「3時」の位置で演奏した時に本体スピーカーが音割れを起こさず、適切な音量バランスになるよう作成してください。

音量感の目安として YEF サイトに掲載されているサウンドチェックデータをご参照ください。

https://jp.yamaha.com/products/contents/keyboards/electone_station/event_concert/yef/index.html

■エレクトーン本体のフロントスピーカーは ON にします。リアスピーカーの ON/OFF は会場の状況により判断します。また、マスターボリュームは「3時」の位置を基本としますが、会場の状況により判断します。

③ 演奏時における楽器トラブルについて

■楽器の不具合が発生した場合、演奏を直ちに中断し、手をあげて係の指示に従ってください。

(そのまま再度演奏を最初から開始していただく場合と、原因究明の為、出場順を繰り下げて演奏していただく場合があります) 尚、演奏終了後のお申出については対応致しかねます。

■楽器の不具合ではなく演奏者のミス(レジスト読込・レジストジャンプ等)による場合はこの限りではありません。

④ 審査のポイント

■ソロ演奏部門(小学生低学年～一般部門)

「聴衆の心に響く魅力ある演奏内容」であり、エレクトーン演奏を通して「多くの聴衆と感動を共有できること」を評価いたします。音楽表現意欲、創造性、演奏表現力の3つをベースに、音楽ジャンルに捉われない多種多様で自由な演奏表現を多角的に評価し、各部門において賞を選出いたします。

【評価のポイント】

◇自由曲演奏

・演奏者自身がそれぞれの年齢に応じた楽曲の解釈や理解ができる選曲であり、自分の音楽として十分余裕を持って演奏表現できること

・エレクトーンならではの魅力が伝わる表現内容であること

◇オリジナル曲またはオリジナルアレンジ曲演奏

・演奏者本人のオリジナリティや意思が十分に発揮された楽曲であり、エレクトーンならではの魅力が伝わる表現内容であること

・表現したい内容や意思が十分に発揮された楽曲であり、自分の音楽として余裕をもって演奏表現できること

・エレクトーンならではの魅力が伝わる表現内容であること

■アンサンブル演奏コンテスト部門

【基本的な考え方】

エレクトーンを複数台数使用してそれぞれの楽曲を音楽的に表現できているか、ソロ演奏と違いグループメンバーの意志の疎通、仲間と音楽を共同で作りに上げる喜びが表現できているかを評価し賞を選出いたします。演奏者個々の音楽性、テクニックも必要ですが、あくまでもアンサンブルで表現された音楽であることと、全体を通じてエレクトーンの魅力が十分に伝わるアンサンブル演奏である事が評価されることは言うまでもありません。ご参考ポイントとして下記をお考えください。

【評価のポイント】

- ・グループでのエレクトーン演奏を通して、それが高い次元で音楽性を表現できていること
- ・表現意欲、演奏力、アンサンブルとしてのまとまり、演奏する喜びが感じられること
- ・エレクトーンの機能の活用がなされていること

■アンサンブル演奏フリースタイル部門、ソロ演奏フリースタイル部門

【基本的な考え方】

エレクトーン演奏だけにとらわれず、色々な発想でエレクトーンソロ・アンサンブルの可能性を広げていきます。従って、観客をまきこんだ楽しさや、そのステージ全体での音楽表現がいかにか高い次元でできたかがポイントになります(パフォーマンス性も含みます)。

【評価のポイント】

- ・エレクトーンを用いることで演奏の楽しさが発揮されていると判断されること
- ・聴き手に楽しさを感じさせることを意識したパフォーマンス性が発揮されていること
- ・様々な工夫により、音楽の輪の広がり、新たな音楽表現の試みがなされていること

■審査および審査結果についてのお問合せには一切お答えいたしかねますので、ご了承ください。

⑤ 申込方法

所定の出場申込書と参加料納付書にご記入の上、参加料を添えて、音楽アズム館またはミュージックアズム福島までお申し込み下さい。

- ・申込締切り 2025年6月15日(日)

アンサンブル演奏部門は、別途、セッティング図もご提出頂きます。

- ・セッティング図提出締切り 2025年6月15日(日)

⑥ その他

● 悪天候等による開催の有無について

大会実施エリアにおける警報発令等を鑑みながら判断を進め、万一中止の際は速やかな連絡に努めます。なお、出場者居住地での悪天候による外出ご判断は、出場者・保護者にてお願いいたします。また、延期開催の有無につきましては代替会場確保等の開催条件を鑑み主催にて決定させていただきます。

● 疾病等による欠場について

インフルエンザ、新型コロナウイルス等、感染の恐れにある疾病等につきましては、恐れ入りますが出場をご辞退いただきます。その他につきましては、出場者・保護者にてご判断をお願いいたします。尚、欠場に際しましては、速やかに運営事務局までご連絡をお願いいたします。

⑦ お問い合わせ先

【運営事務局】

音楽アズム館 米沢店 山形県米沢市金池 7-8-35 0238-24-3344(担当:鈴木)